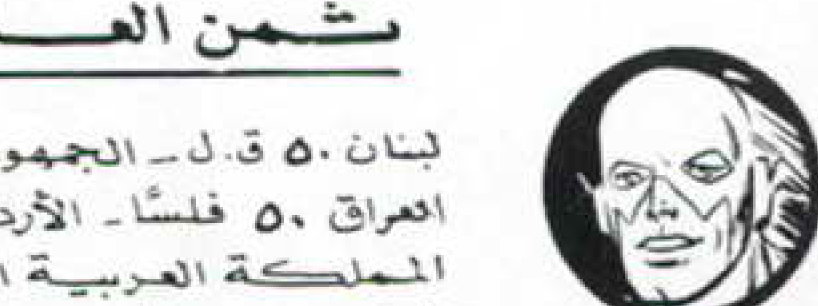

البرق
التحري اللامع
١٩
الثمن
٥٠ ق. ل.
المنظار
العجيب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


كثيرًا ما تتكون لدى الأشخاص الذين تربطهم صداقة قوية المقدرة على فهم بعضهم البعض بالحركات دون حاجة للتكلم ...
وفي مختبر الشرطة في المدينة المركزية ...
لقد وجدت الحل !
وأدرك العالم "بسام" على الفور نجاح صديقه ...
أحسنت ياعزيزي !!
وقطع حبل السكون فجأة رنين جرس الهاتف ...
رجل الثلج قام بسرقة محل الجواهر ثانية... وأظن أني وجدت الطريقة للقبض عليه !!
وأنا في الوقت نفسه ...
... أظن أني بحاجة لمساعدة "البرق"!!
وبومضة عين انطلق من خاتم "بسام" ثوب "البرق" الشهير ...

اجتاحت المدينة المركزية عاصفة ثلجية ولم تتركها إلّا بعد أن ألبستها حلة بيضاء، واغتنم الأشقياء الفرصة ... فأخذوا يمارسون نشاطهم...

البرق

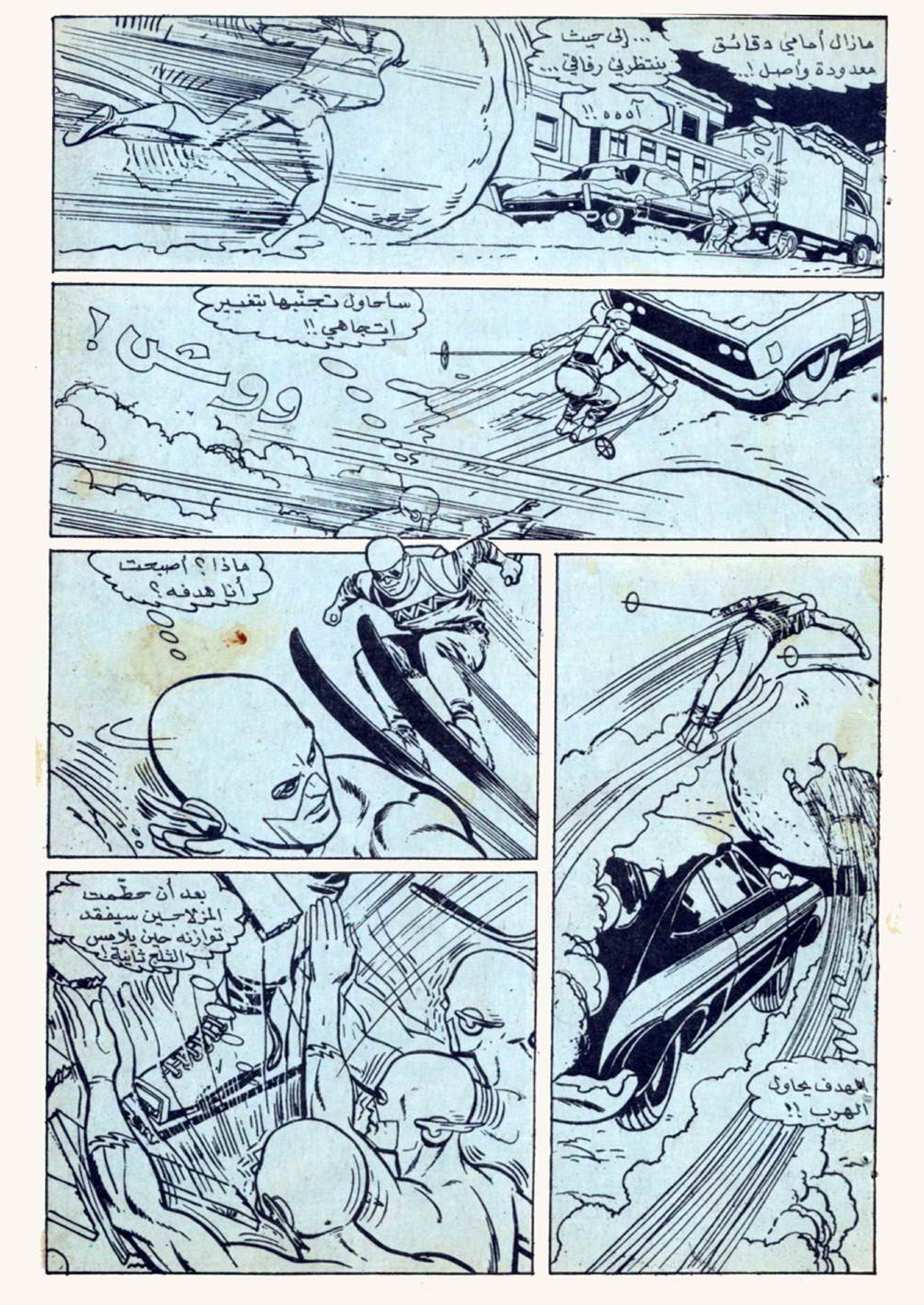
صاحب الشخصيات المتعدّدة!

لا أستطيع أن أنطلق بسرعة بسبب الثلج المتراكم !!

ولكن ذلك لابد أن يؤثر على رجل الثلج أيضاً !!






مازال أمامي دقائق معدودة وأصل !..
... إلى حيث ينتظرني رفاقي ...
آههه !!
سأحاول تجنبها بتغيير اتجاهي !!
ووحص !
الهدف يحاول الهرب !!
ماذا ؟ أصبحت أنا هدفه ؟
بعد أن حطمت المزلاجين سيفقد توازنه حين يلامس الثلج ثانية !

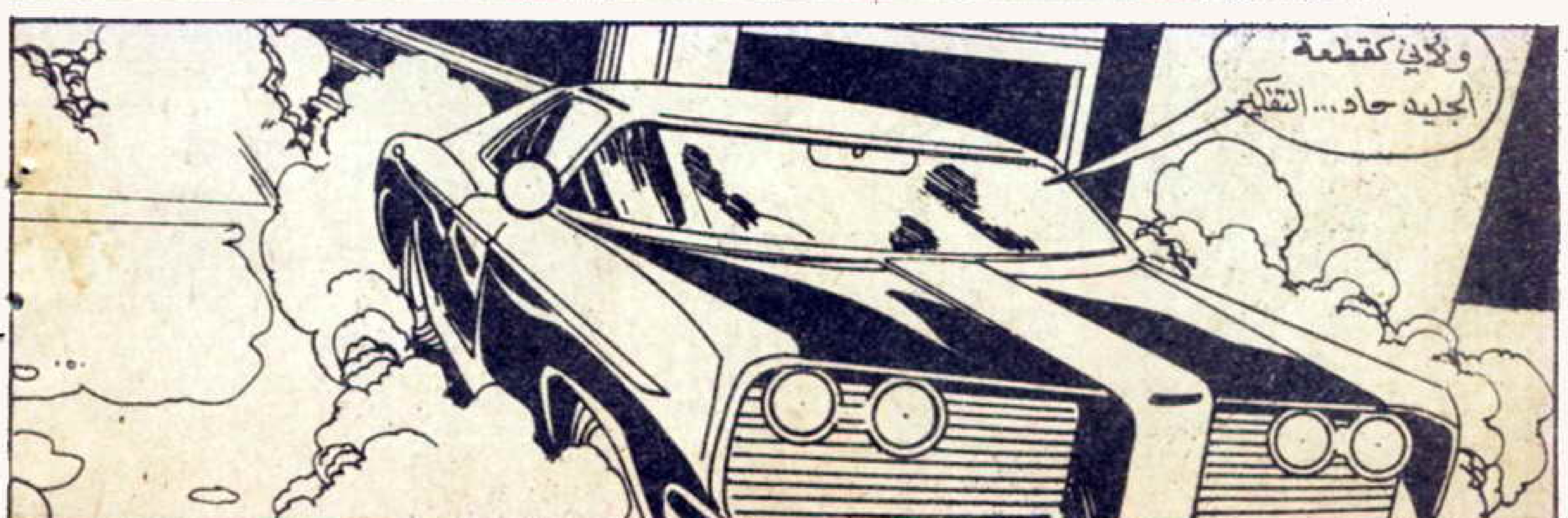






ولو شاهد "البرق" ما حدث في مرآب يبعد عدة دقائق لاستبد به الغضب بدون شك ...



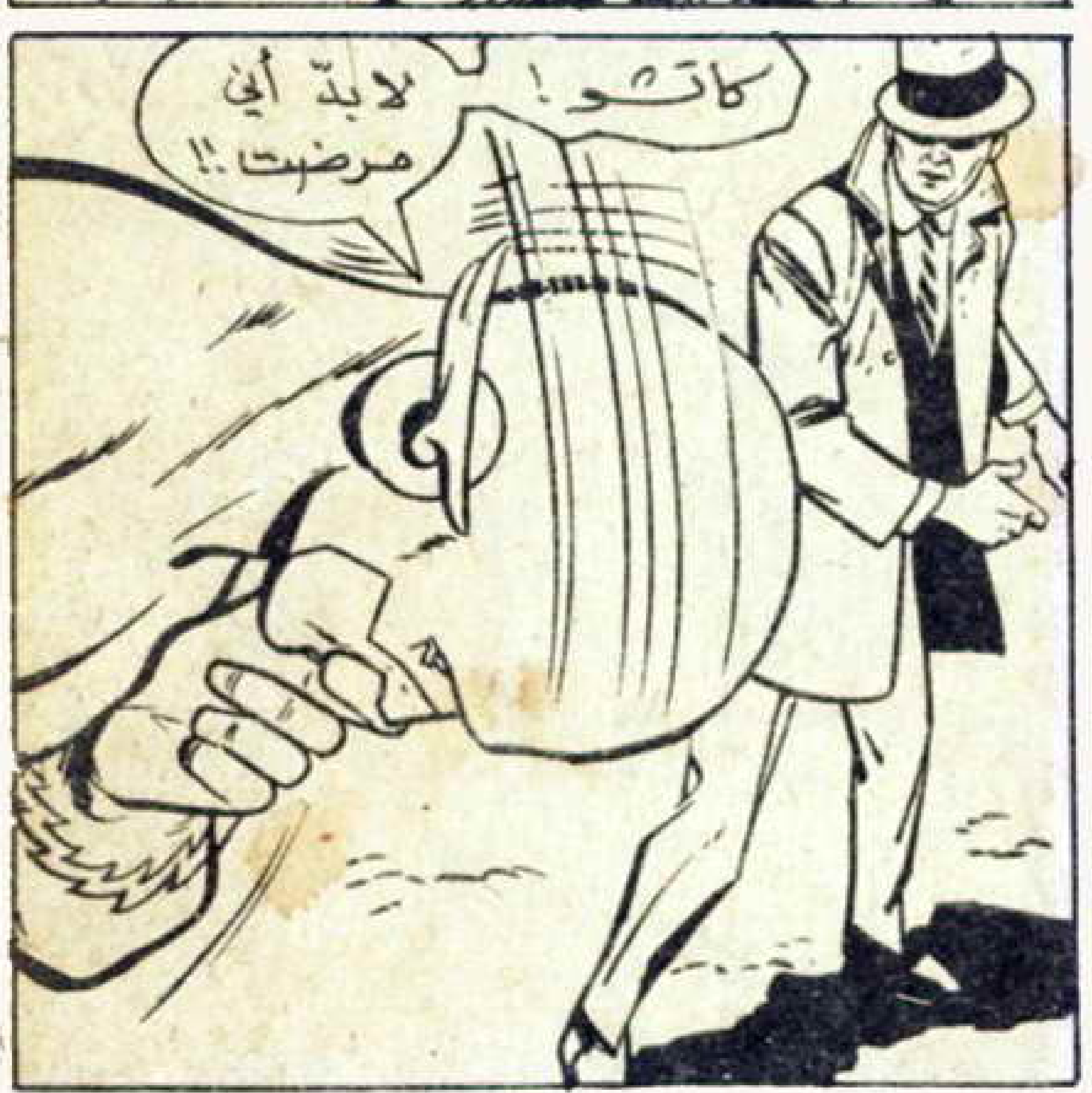



وفي مكانٍ آخر...
ولكن كيف وصلت سيارة الإسعاف بهذه السرعة؟
لا أدري... كنت مذهولاً... فلم أفكّر!


آه... وجدتها... سيارة الإسعاف في الواقع كانت وسيلة للهرب!!


وبطريقة عفوية...


يا إلهي... تصرّفت أمامه مثلما يفعل "بسام" عادة...
يجب أن أحاول تبرير ما فعلته لأبعد شكوكه!!


كاتشو! لابدّ أني مرضت..!!

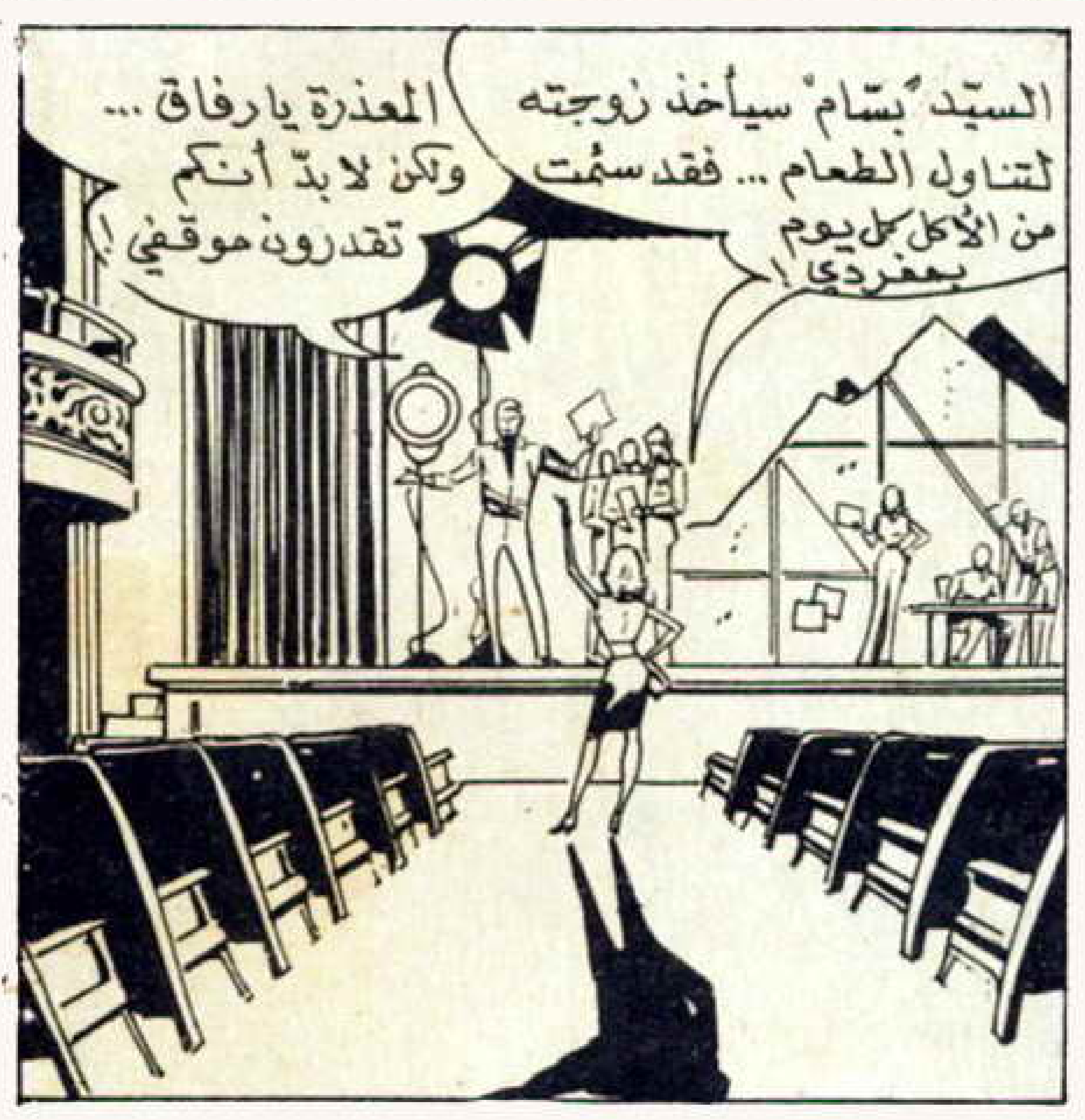

إذا كان موت رجل الثلج مزيفاً مثل سيارة الإسعاف فيجدر بي أن أبدأ بالبحث عنه!
همم...


وفي صباح اليوم التالي... وقد فشل في العثور على الشقي...
لقد نظر إليّ المفتش نظرة كلها شك... يجب أن أجد طريقة لأقضي على شكوكه!!
لا بدّ أنك سارح بأفكارك... فأنا لا أستطيع أن أعطيك أكثر من نجمتين لحلاقة ذقنك!
ماذا؟
أما تصفيف شعرك فلا يستحق أكثر من نجمة واحدة!!
ماهذا الذي تقولينه؟ وما هي النجوم؟
ألم أخبرك؟ أنا أتتبع أخبار المسرح موقتاً... وأحدّد مدى نجاح التمثيلية بالنجوم وأربع نجوم هي أعلى علامة!
أنا؟
وقد وجدت أن حياة الممثلين مشوّقة جداً... فلما لا تمثل يا "بسّام"؟
لا بدّ أنك تمزحين؟!
لما لا... صديقتي أخبرتني أن زوجها قد انضمّ إلى فرقة هواة... وأنه قد تغيّر كلياً..
أصبح كله حيوية... واستردّ حبه للحياة... وهو يمثل عدة أدوار على المسرح!!
لقد وجدت الحلّ لمعضلتي بفضلك... فأنا بالفعل اشتركت بعدة مسرحيات أثناء أيام الدراسة... وهذا ما ساعدني على فصل شخصية "البرق" عن شخصية "بسام"!


هناك مسرحية سيقدّمها رجال الشرطة وأظن أني أستطيع الإشتراك بها !!
سأعود في المساء ياعزيزتي !
لايستحق أيّ نجمة لخروجه هكذا !!
وفي المساء ...
أنت تأخّرت كعادتك !!
ولكن لسبب مهم ... هذا المساء وزّعت الأدوار وأنا نلت دورًا كبيرًا !!
سأقوم بقراءة النصّ بسرعة خارقة فأحفظه غيبًا قبل أن تنتهي من إعداد الطعام !
ولكن التمثيل كان كما شرح لي المخرج فيما بعد أكثر من مجرّد حفظ النص ...
لا ... لا ... يا سيد "بسام" يجب أن تتعلّم كيف تركّز أفكارك وطريقتك في الإلقاء آلية جدًا !!
ركّز حركاتك يجب أن تعكس شخصية الذي تلعب دوره !!


وفي اليوم السابق لموعد تقديم المسرحية ...
أحسنتم ... أنتم تقومون بالأدوار المعهودة إليكم على خير وجه !!
ولكن بعد أن أرهقنا التعب إلى أقصى درجة !!


"بسّام" هل ستبقى ... ذهب "رائف" لإحضار الطعام !!
إنه ذاهب بالتأكيد !!


السيّد "بسّام" سيأخذ زوجته لتناول الطعام ... فقد سئمت من الأكل كل يوم بمفردي !
المعذرة يا رفاق ... ولكن لابدّ أنكم تقدرون موقفي !


وفي صباح اليوم التالي ...
مرض جميع أعضاء الفرقة ؟!
عجبًا ... أنا لم أشعر بشيء !


وهذا يعني أن على "البرق"...
وأنا أيضًا أشعر بالمرض !


أعلم ... إشرب كمية من السوائل واسترح !!

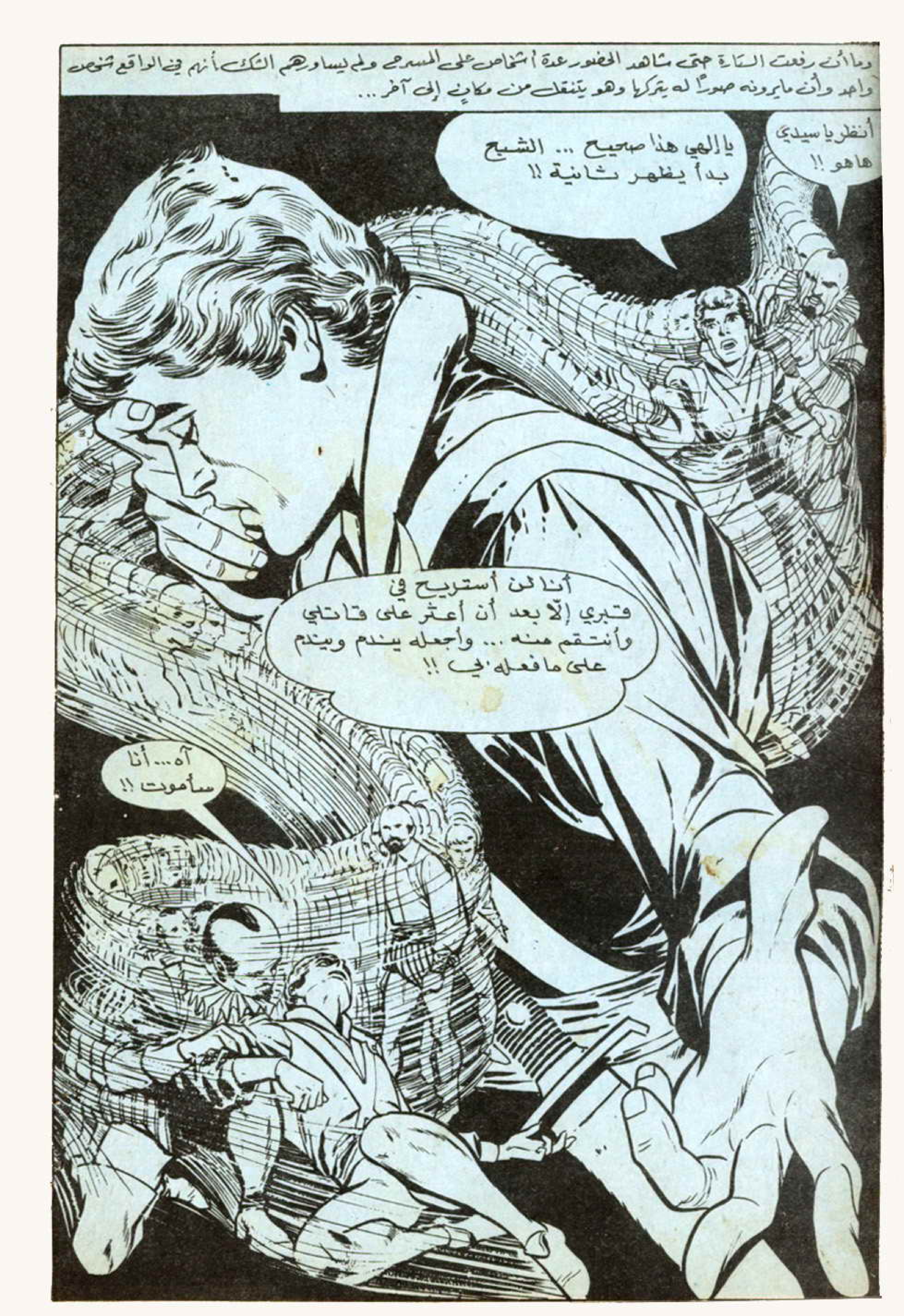

يا لسوء الحظ ... سنلغي الحفلة
مع أن ريعها كان ضروريًا لمساعدة
بعض الرجال !!


لقد أتيت لألعب جميع الأدوار وأنقذك من الإفلاس !


أنت بمفردك ؟
أنت تعلم جيداً أني من المعجبين بك ... ولكن أظن أن هذا يفوق مقدورك !


وبالإضافة هناك أدوار نسائية ... لا يمكنك أن تقوم بها !!
وهل غاب عنك أن الرجال في القرون الوسطى كانوا يقومون بتمثيل أدوار النساء على المسارح !!

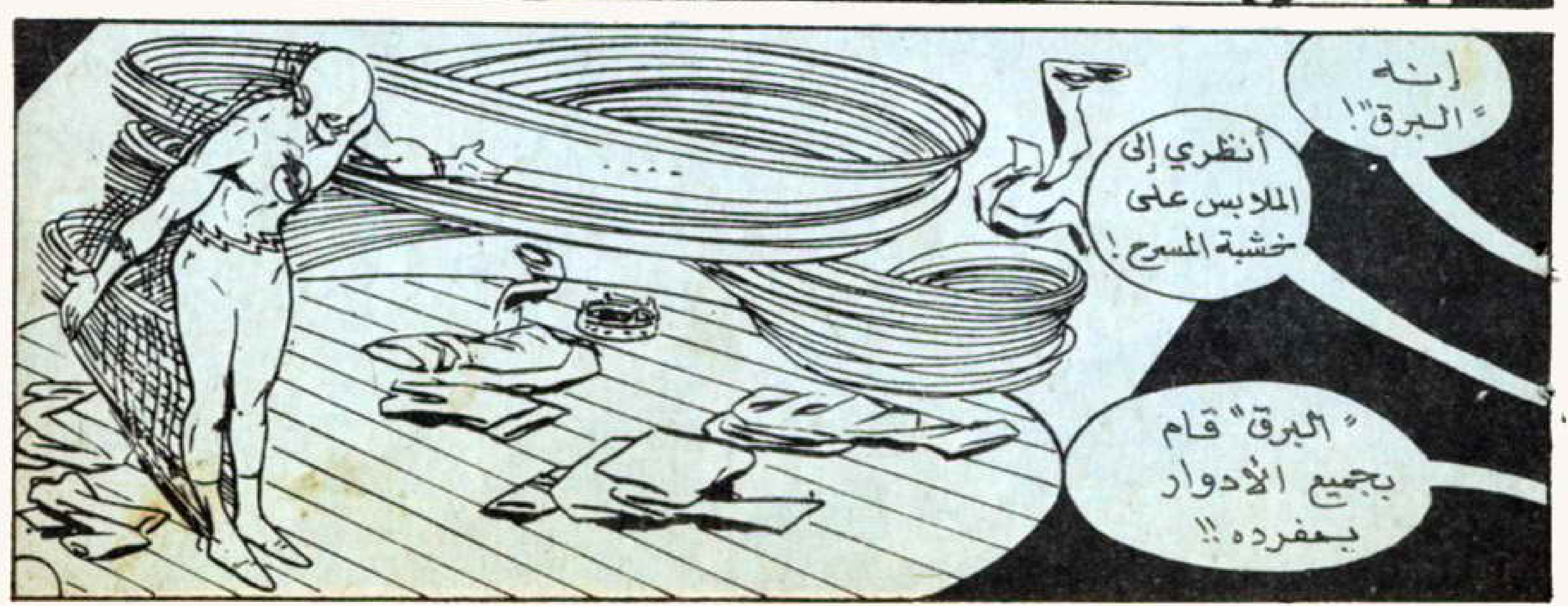

هذا صحيح ، ولكن هناك بعض العضلات الأخرى !
ماذا ستخسر ... بدوني سترغم على إلغاء الحفلة !!


وما أن رفعت الستارة حتى شاهد الحضور عدة أشخاص على المسرح ولم يساورهم الشك أنهم في الواقع شخص واحد وأن مايرونه صوراً له يتركها وهو يتنقل من مكان إلى آخر ...
أنظر يا سيدي ها هو !!
يا إلهي هذا صحيح ... الشبح بدأ يظهر ثانية !!
أنا لن أستريح في قبري إلا بعد أن أعثر على قاتلي وأنتقم منه ... وأجعله يندم ويندم على ما فعله بي !!
آه ... أنا سأموت !!


وأخذ الحضور يصفق بحرارة وإعجاب ...
أحسنتم ... أحسنتم ...


وبعد أن انتهت التمثيلية شاهد الحضور جميع الممثلين !


برافو ! برافو !


إنه "البرق"!
أنظري إلى الملابس على خشبة المسرح!
"البرق" قام بجميع الأدوار بمفرده !!



دور رئيسي واحد يرهق عادة صاحبه فكيف بعشرة أدوار ...

















وبالفعل كانت الخطة التي قرّر "البرق" اعتمادها تحتاج لكثير من التركيز ...





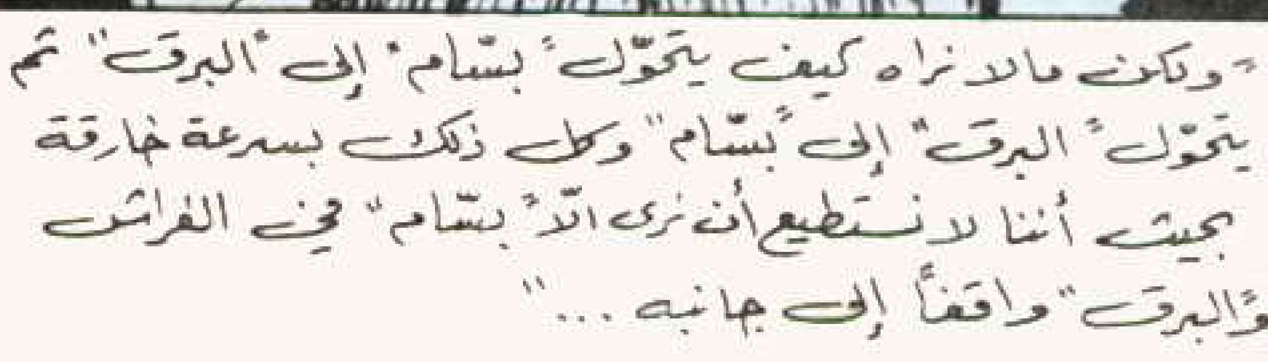



يبدو أنه مات !!
وأنا أيضاً حين خدعت البرق "مؤخراً" !!
لذا لن نجازف... أطلقوا النار عليه !!
وما أن بدأ إطلاق النار...
إنتهت فترة الراحة !
وبسرعة أمسك بقدم رجل الثلج..


وبعد أن سلّم الأشقياء لرجال الشرطة رجع إلى منزله...
من يمكن أن يأتي في مثل هذه الساعة المتأخرة؟
وكان الإختبار الأكبر ينتظره...


مساء الخير ... سمعت أن "بسّام" قد مرض ... فجئت لأزوره !!
هذا مفتش الشرطة ياسيدة "نجوى"... دعيه يدخل!
لماذا يستعمل "بسّام" "صوت" البرق"؟


"البرق" و"بسّام" معاً ؟!!
هذا يفوق كل شيء ... نحن نرى الإثنين سوياً !!


ولكن ما لا نراه كيف يتحوّل "بسّام" إلى "البرق" ثم يتحوّل "البرق" إلى "بسّام" وكل ذلك بسرعة خارقة بحيث أننا لا نستطيع أن نرى الآن "بسّام" في الفراش و"البرق" واقفاً إلى جانبه ..."



لقد سمعت عن الدور الذي لعبه "البرق" هذا المساء ... ولكن هذا لا ينطبق هنا مطلقاً !!

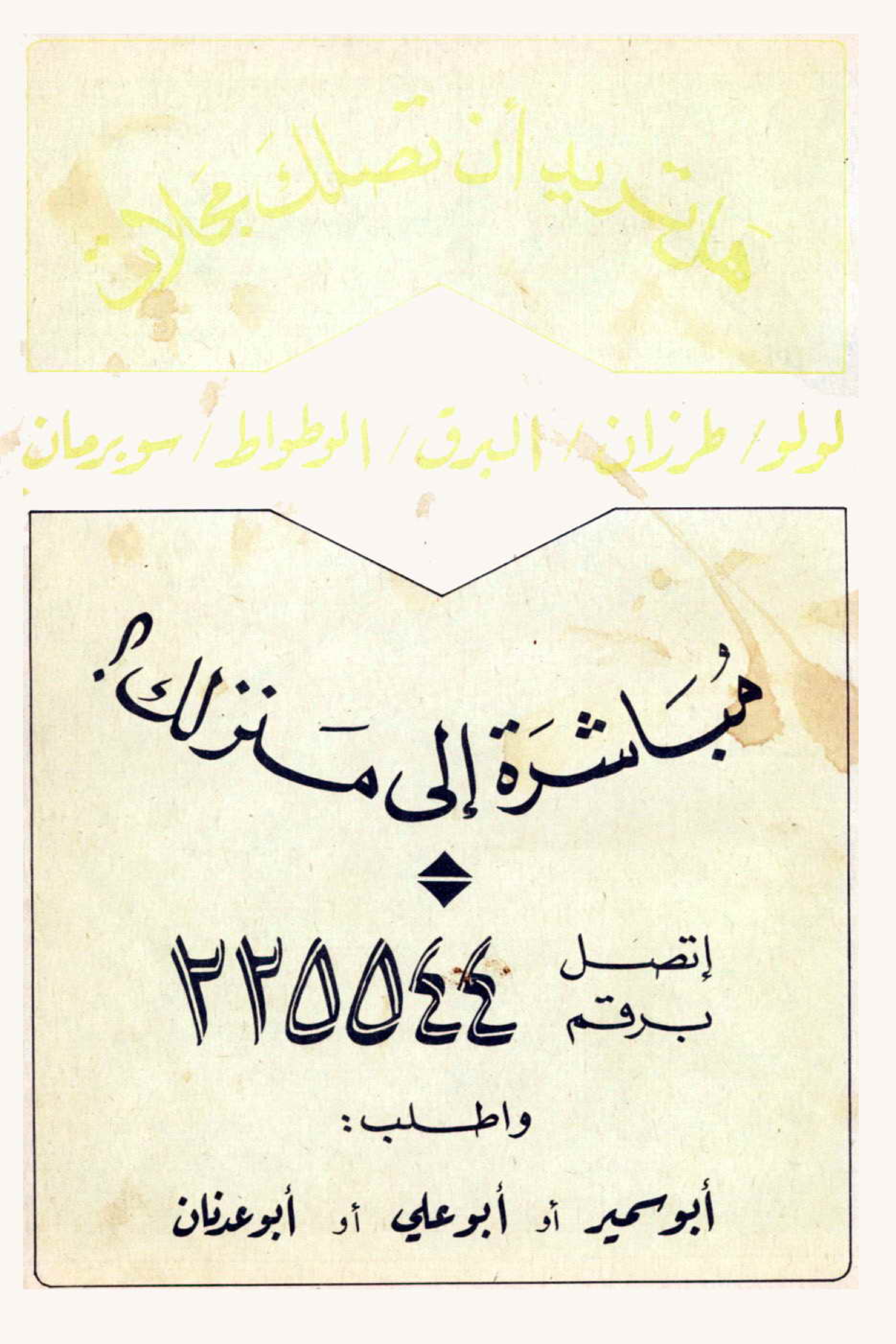
يبدو أني أخطأت في شكوكي !!

وبعد أن ذهب المفتش ...

يا له من مسكين ... خدعته بسرعتك !!

لا أستطيع أن أعطيك أكثر من ثلاث نجوم لدورك على المسرح أما دورك هنا فهو يستحق أربع نجوم !

النهاية


هل تريد أن تصلك مجلات
لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان
مُباشَرَة إلى منزلك؟
إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤
واطلب:
أبو سمير أو أبو علي أو أبو عدنان


البرق
أيها القارئ: هل خطر لك يوماً لماذا يضع "البرق" قناعاً؟ ربما تستغرب إذا علمت أنه في بداية عمله تردد مراراً تجاه وضع القناع، وأهمية إخفاء شخصية "بسام"؟! ولكن بعد التفكير العميق لجأ العالم الشاب إلى قرار نهائي... إقرأ قصة:
بداية شخصية "البرق" السرية!
يا إلهي... "البرق" يمنعنا من الفرار!!


ذات يوم ، بعد الحادثة العفوية التي كانت سبب سرعة "بسام"...
ذكرت "مجلة البرق"، أن "البرق" الأصلي لم يرتدِ قناعاً، ومع ذلك لم يكتشف أحد شخصيته السرّية ... هل أفعل مثله ؟؟


لغاية الآن لم أضع قناعاً، ولكنني كنت أعمل خفية... كيف لو علم الناس أن "البرق" و"بسام" رجل واحد؟


سأفكّر بالموضوع قبل أن أصمّم !!


بعد ذلك...
ذكرت الصحف أن عالماً بوليسياً إسمه "بسام" سيلقي كلمة في "مؤتمر العلوم" عن حصوله على قوة السرعة !
مدهش، أنا ذاهب إلى المؤتمر !


في المؤتمر ... علت الدهشة وجوه المستمعين ...
أيها السادة ... أنا هو "البرق"... جئت اليوم لأخبركم عن قوة السرعة التي أملكها!!
ماذا؟


قبل أن ينهي الخطيب كلمته ...
هل هو "البرق" ؟؟ سأتصل بالجريدة !
هذا خبر سيملأ الصفحة الأولى !
أنا ذاهب !



انصرف المراسلون، ولكن العلماء استمروا بالنقاش...
خطابك مثير يا سيّد "بسّام"... سمعنا بالبرق"، ولكننا لم نره، هل لك أن تعرض علينا...
... بعض حركاته السريعة... لتثبت لنا قولك؟
بالطبع... أنا مستعد لذلك!!
في تلك اللحظة...
بلغنا أيها السادة أن اعصاراً قوية تقترب من المدينة الوسطى!!
بينما هرع الجميع إلى الخارج...
ياي! ما أضخمها!
اعصار بهذا الحجم قد تدمّر المدينة!
في أثناء ذلك استعد "بسام" للعمل...
ماذا يفعل "بسّام"؟
ضغط على خاتمه فانطلقت منه "بذلة البرق"!!
وبلحظة ارتدى "بسام" البذلة وانطلق مسرعاً...
سأضع حداً للاعصار، وبنفس الوقت سأعرض قواي على جمعية العلماء!



بعد لحظة، وعلى مرأى من العلماء...

الدوّامة التي كوّنها " البرق " أخمدت العاصفة !

طاخ !







وحالما لاحظ الناس وجود "بسام"

أريد توقيعك يا سيّد "بسام"!!

سأنشئ نادي معجبي "بسام"!

دعني ألمسك يا "بسام"!

أريد توقيعك على منتوجاتي!

آه... سيمزّقون ثيابي، فأنا بحاجة إلى مرافق بوليسي !!

آه... ما أجمله !!

بعد الجهد...

نريد "بسّام" !!

هل سألتقي هذا الهتاف دائماً؟ مستحيل !!

ثم...

وز... وز...

هه؟ إشارة من مركز البوليس تنبئني بوقوع حادث سرقة في شارع فؤاد رقم ٨٥١ !!

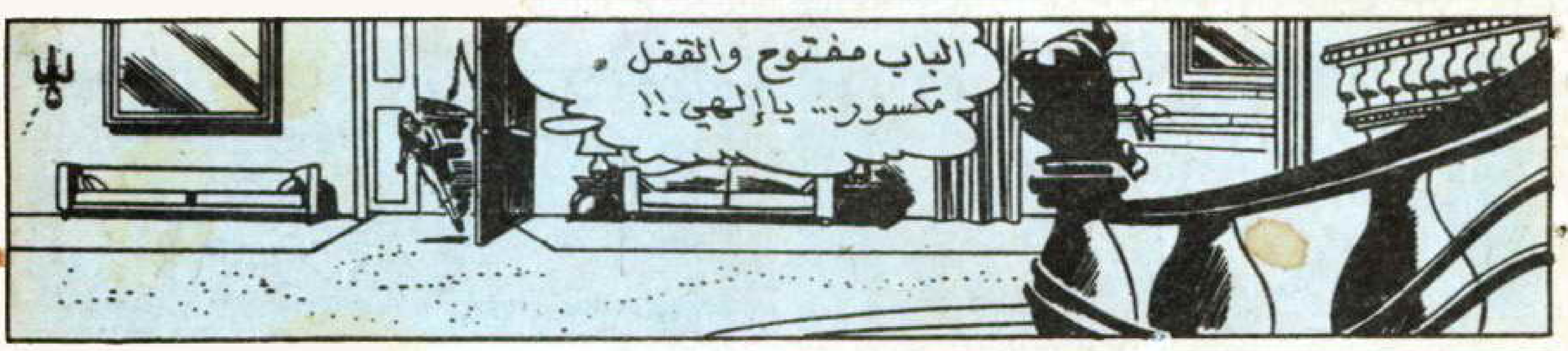


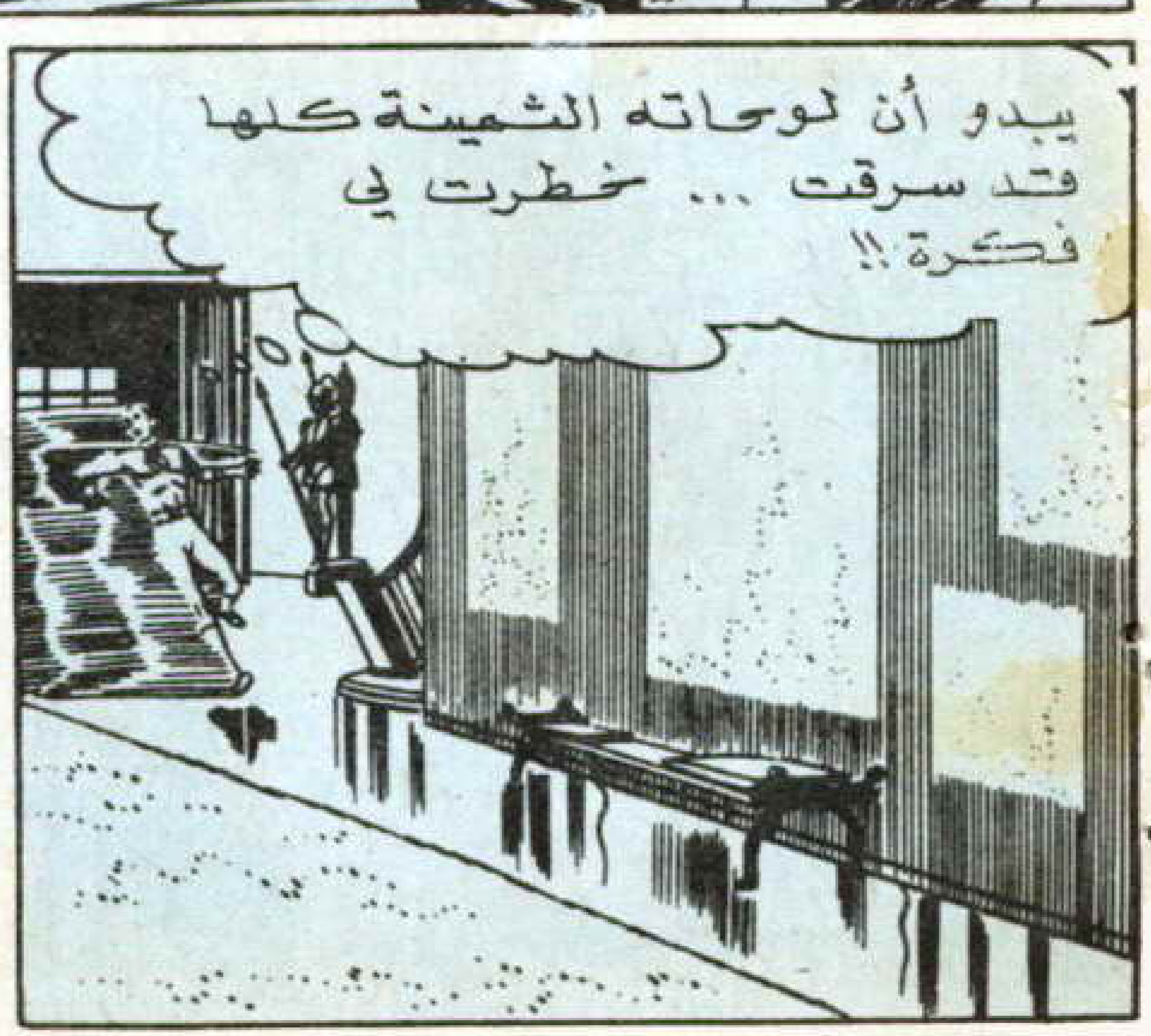



ولكن عندما حاول الصاروخ البشري شقّ طريقه ...
لا يمكنني الخروج لشدة الإزدحام !
ولا أجرؤ على الإرتجاج كي أمرّ عبرهم !
لأن هذا عمل لم أتقن استخدامه بعد وقد يأتي ببعض الأضرار !


وأخيرًا ...
نجحت أخيرًا... علّني لم أتأخر عن العمل !

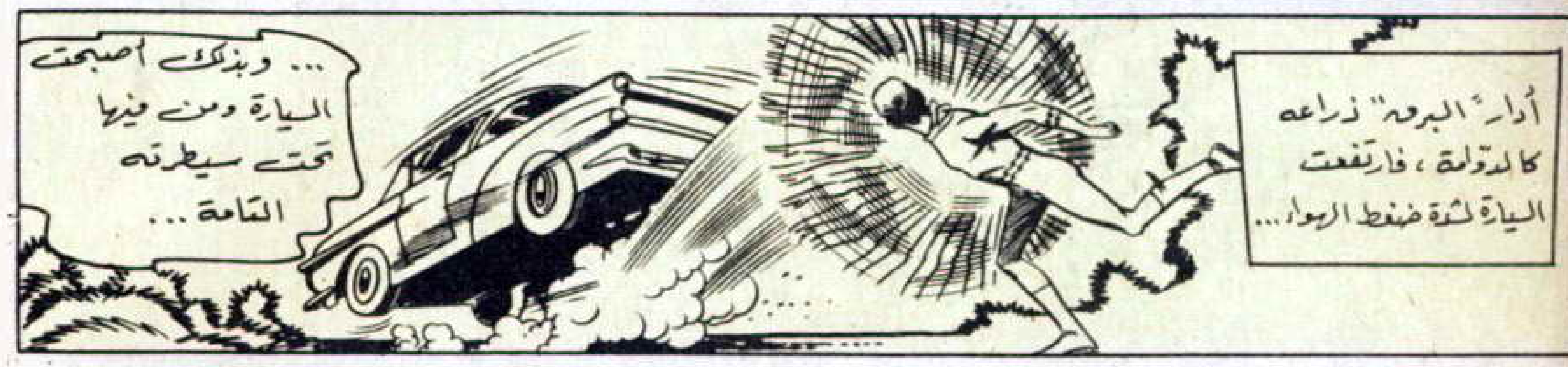

في الناحية الثانية من المدينة ...
هذا هو المكان المقصود... إنه قصر الثري السيد "خلدون" وقد بلغني أنه غائب عن المدينة !


الباب مفتوح والقفل مكسور... يا إلهي !!


يبدو أن لوحاته الثمينة كلها قد سرقت ... خطرت لي فكرة !!


وعلى أثر ذلك، انطلق "البرق" مسرعًا ...
لاحظت سيارة "تتحرك" حال وصولي القصر... لا بدّ أنها سيارة اللصوص... سألحقها !


بعد فترة قصيرة ...
هناك السيارة وركابها المجرمون !!
"البرق"؟ كيف وجدنا؟


أدار "البرق" ذراعه كالدوامة ، فارتفعت السيارة لشدة ضغط الهواء...
... وبذلك أصبحت السيارة ومن فيها تحت سيطرته التامة ...


وبعد قليل ...
اقتله ... إنه يجرّنا إلى نقطة البوليس !
كيف أقتله ، وأنا بالكاد أراه ؟


بعد أن زجّ اللصوص في السجن وأرجعت اللوحات إلى القصر...
لو تأخرت بسبب الازدحام دقيقة أخرى لما استطعت رؤية سيارة المجرمين وبالتالي لما نجحت بالقبض عليهم !!
صمّمت الآن...


الأفكار التي مرّت بذهني الآن أثبتت لي أهمية حفظ شخصية "البرق" سرًّا عن الجميع !!
البرق


ولذلك عمدت إلى تغطية رأسي ووضع قناع على وجهي !


لم تكن هذه القصة ، أيها القارئ ، سوى خيال مرّ بذهن "بسام" ، ولكنه اكتشف فيها عن حاجة "البرق" لشخصية سرية!
ونحن أيضاً نوافقه على حاجة "البرق" الماسّة لشخصيّة سرّية !!
النهاية


أسرع واركض
مثل
البرق
العملاق
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٥٦١٢٧ ومن المكتبات


البرق
الدرجة القصوى
في مختبر والد "نجوى" المعروف بشدة نسيانه...
لقد جعلت حلم علماء الفضاء حقيقة واقعة... بهذا المنظار نستطيع رؤية نجوم تبعد آلاف السنين الضوئية كما هي عليه الآن !!
ماذا كنت أفعل ؟ لماذا أحمل هذا الظرف ؟
آه... تذكرت... سأرسل هذا المنظار إلى مجلس علماء الفضاء ومنظار الهواة لزوج ابنتي "بسّام" بمناسبة عيد ميلاده !!
وفي صباح اليوم التالي...
المعذرة يا نجوى ولكني أنجزت مهمة "رابطة العدل"!
مهمتك التالية قضاء هذا اليوم مع زوجتك!
كل عام وأنت بخير
آه... لقد نسيت بسبب كثرة أعمالي!

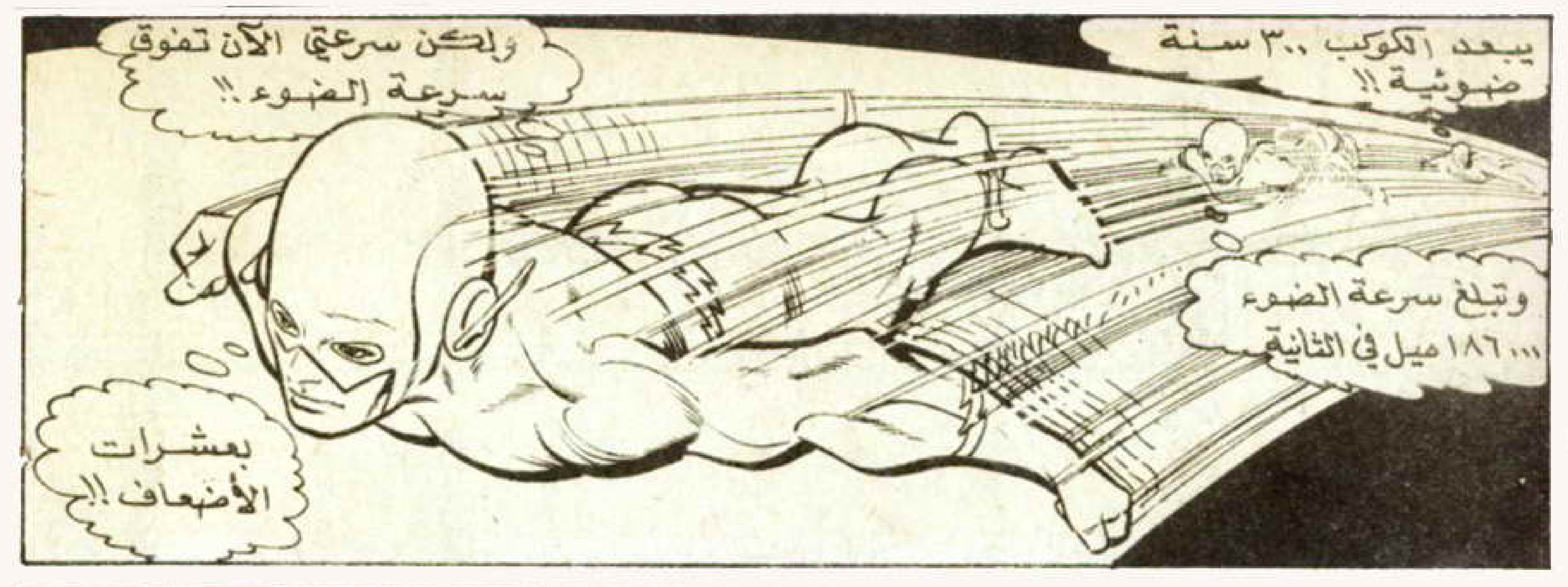

وفي ذلك المساء...
هذه من والدك... لقد أرسل هذا المنظار هدية لي بمناسبة عيد ميلادي!
هيّا بنا نضعه على السطح فقد نرى روّاد القمر!!
لا يوجد منظار بهذه القوة... ولكننا قد نشاهد المركبة نفسها!!

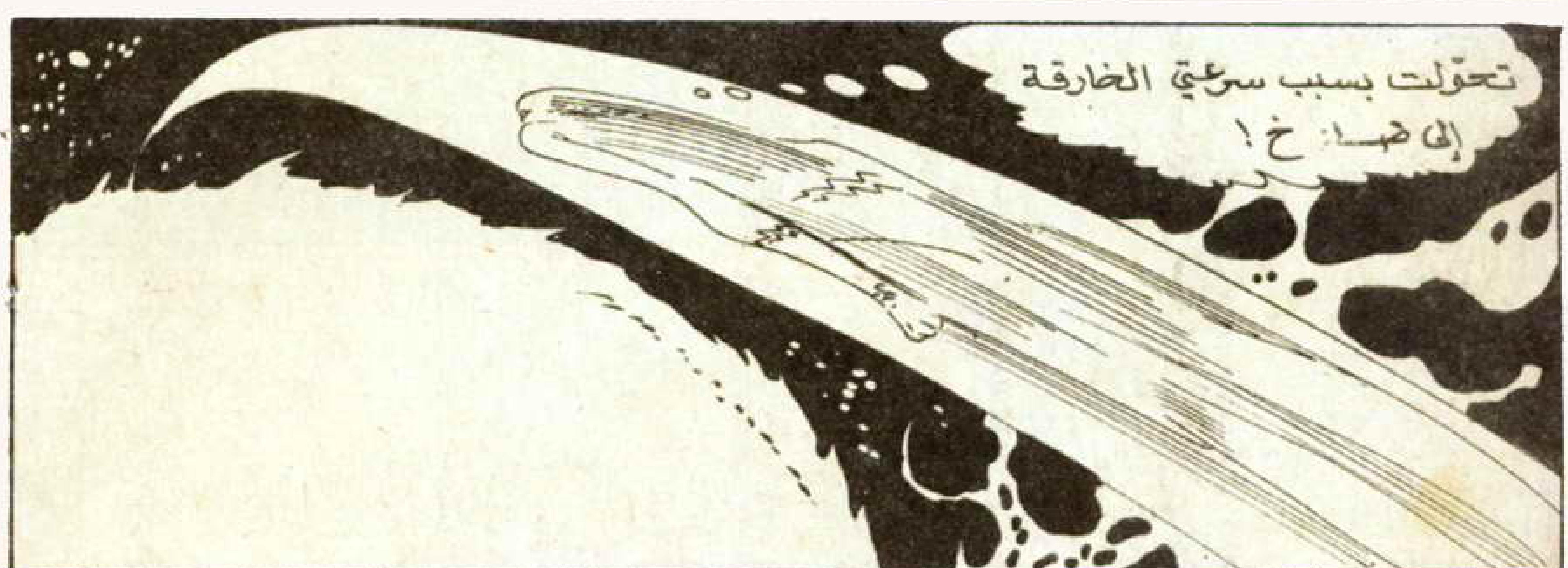

هل عرفتِ كيف تستخدمينه ياعزيزتي؟
يا إلهي... أنظر يا "بسّام"... بسرعة!!
هناك رسالة أخرى... إذا كان هذا المنظار يستطيع مايدعيه والدك


مستحيل... هذا يفوق كل ماكنت أتوقعه!
ولكن ماهذا يا "بسّام"؟
هذا كوكب مأهول يبعد آلاف السنين الضوئية وهو على وشك الإنفجار!!


"بسّام"... ماذا يستطيع "البرق" أن يفعل؟


سأحاول أن أجعل سرعتي تتوافق مع الضوء الآتي من الكوكب وأنطلق إليه... فقد أستطيع مساعدة السكان!
لا تدعيني أغيب عن ناظرك... فهذه هي وسيلتي الوحيدة للعودة!!


يبعد الكوكب ٣٠٠ سنة ضوئية !!
ولكن سرعتي الآن تفوق سرعة الضوء !!
وتبلغ سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية
بعشرات الأضعاف !!


تحولت بسبب سرعتي الخارقة إلى صـا خ !

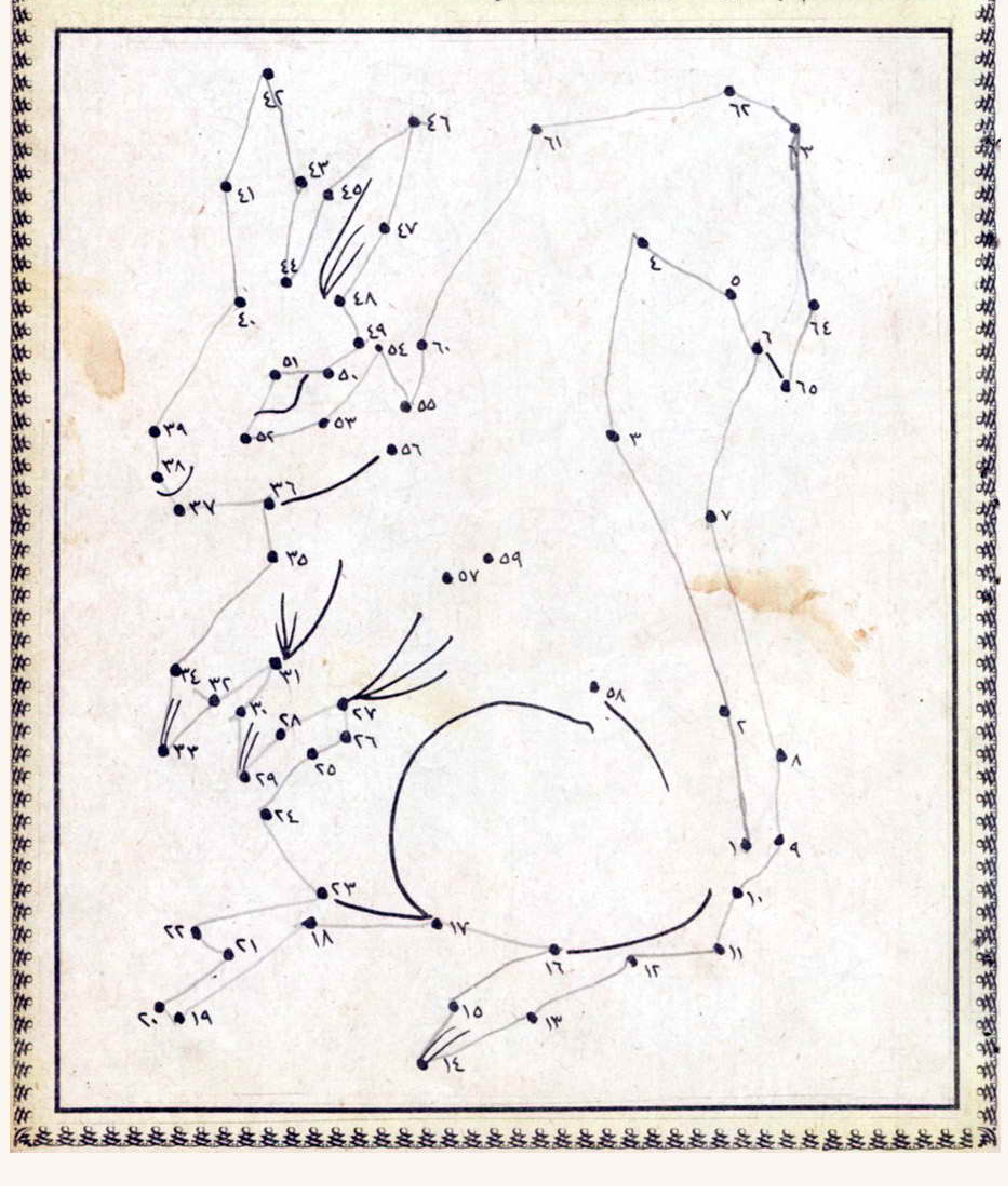

أشعر وكأني سأحترق !
هذا الكوكب حرارته تفوق حرارة الشمس بمئات الأضعاف !
لا أستطيع أن أبقى أكثر من دقيقة !!

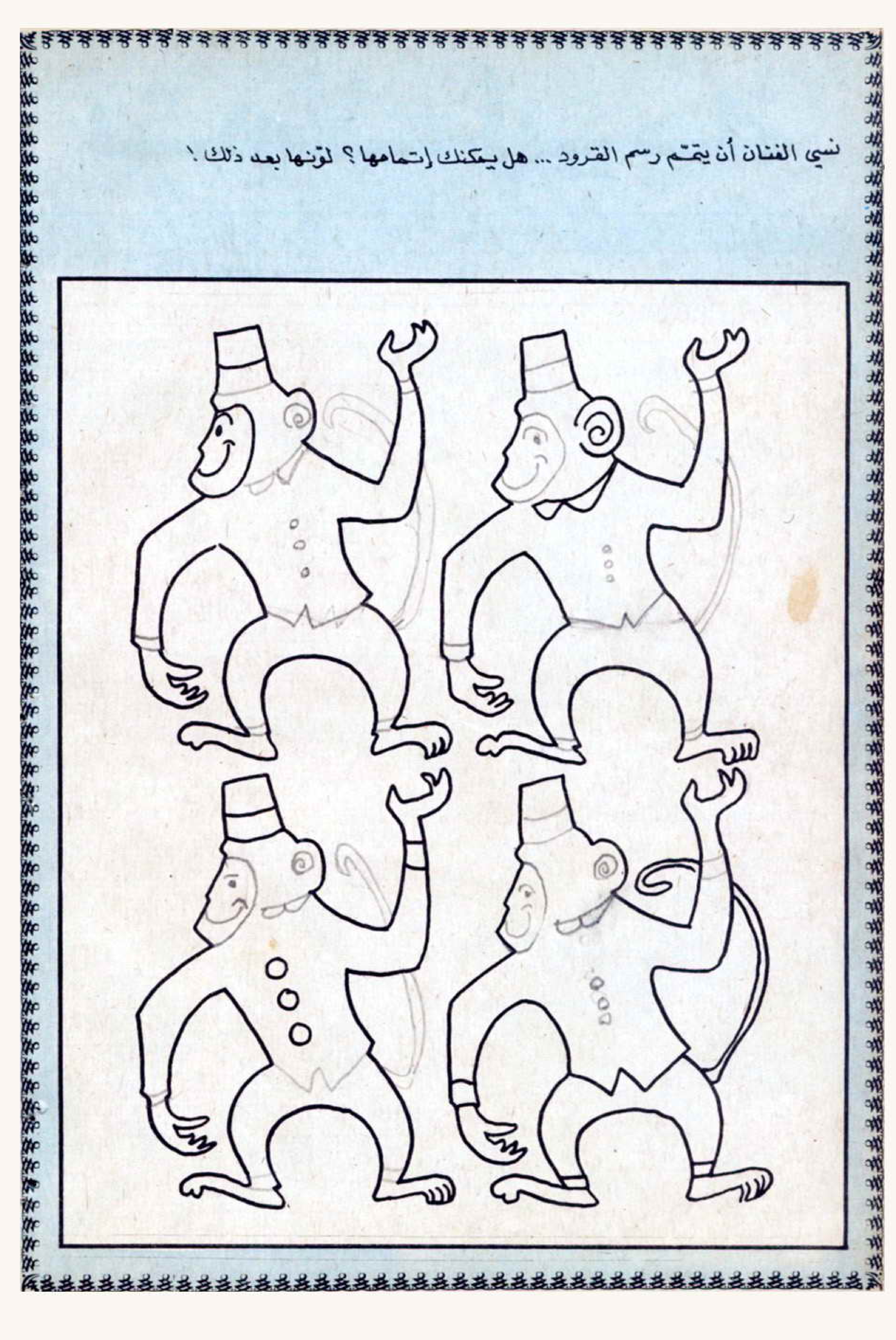

كوكبنا سينفجر !
هذه نهايتنا !
لا سبيل للنجاة !!
سكان هذا الكوكب مخلوقات غازية ولهذا يتحملون الحرارة الشديدة !
ويتحدث ثون بتوارد الأفكار ... فإذا استطعت أن أعرف منهم المسبب لما يحدث ... قد أتمكن من انقاذهم

يتبع

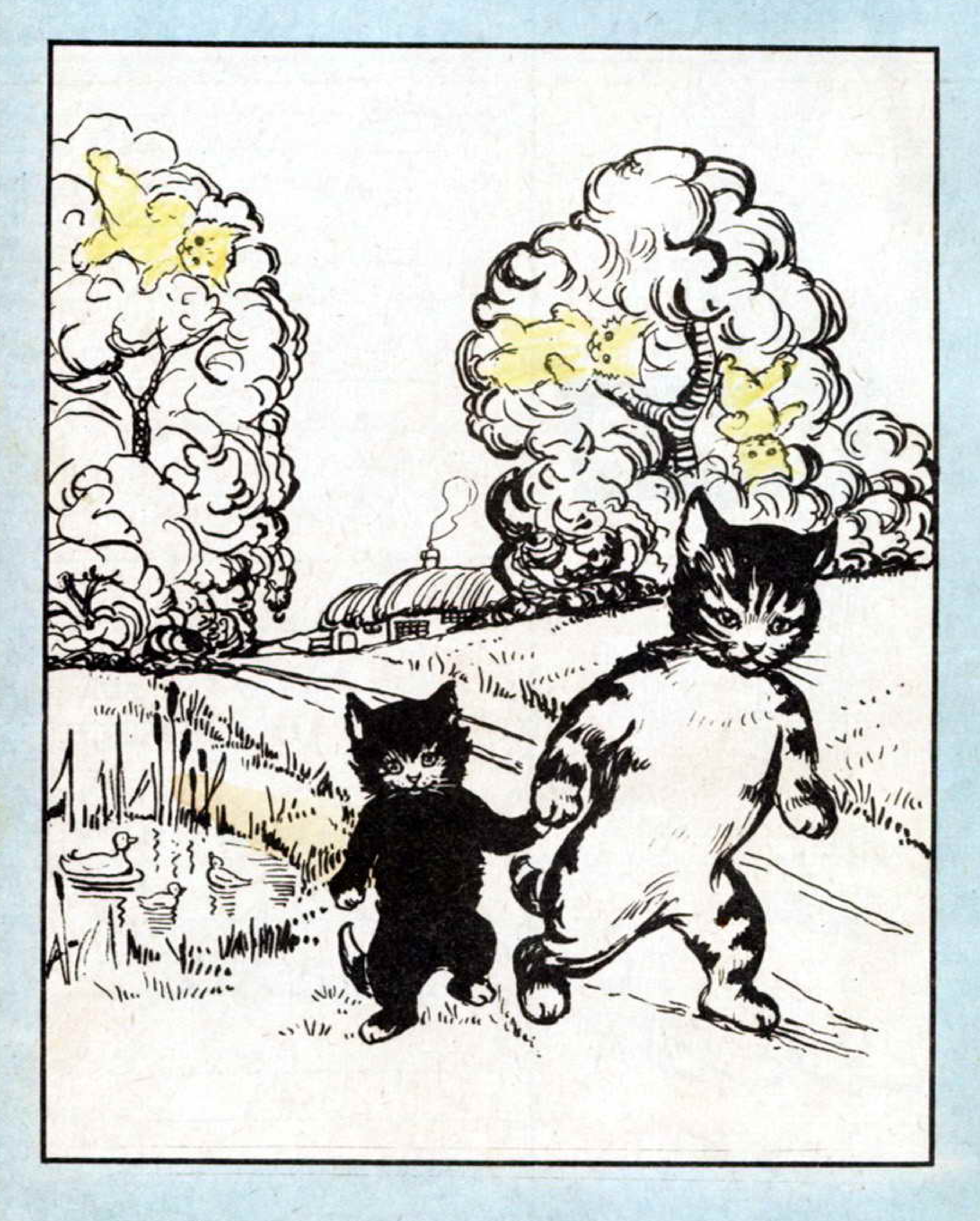
تسلية

صل الأرقام بعضها ببعض من ١ إلى ٦٥




نسي الفنان أن يتمّم رسم القرود ... هل يمكنك إتمامها ؟ لوّنها بعد ذلك !

مسابقة البرق



التعليمات على الصفحة التالية



مسابقة البرق

ذهبت القطة مع صغارها الأربع إلى النزهة ولكن ثلاثًا منها هربت لتلعب في الحقول بين الأشجار. هل تراها؟. لونها وارسل لنا جوابك على العنوان التالي:

مسابقة البرق
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان

آخر ميعاد لاستلام الرسائل
يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٧٠
تنشر النتائج في عدد البرق ٢١

الجوائز

٥ مساطر

٥ حاملة مفاتيح

تقدمة Chiclets

قسيمة الإشتراك

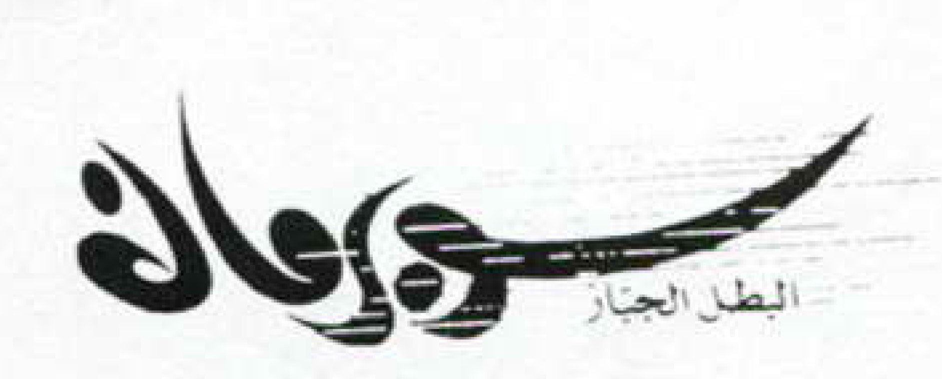
الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

السن : ____________________

١٩٧٠/١١/١٢





يرحّب بأصدقاء

ركن التعارف

كمال الشريف ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع انطوابع والمطالعة ــ لبنان ــ النبطية ــ شارع حسن كامل الصباح ــ لبنان الجنوبــي .

صالح عقيلة ابراهيم ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ اجدابيا ــ ص.ب ٣٩٧٦ .

مصباح محمد العطاس ــ ١٨ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السعودية ــ مكة المكرمة ــ ص.ب ٨٣ .

سوزان صالح عبد الحي ــ ١٥ سنة ــ تهوى جمــع الطوابع والمراسلة ــ السعودية ــ مكة المكرمــة ــ الجميزة ــ مكتبة الود ــ بواسطة فضل صالح .

محمد فرج الشيخي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة ــ ليبيا ــ اجدابيا ــ بلدية اجدابيا ــ بواسطة محــود محمد العبد .

عيسى موسى البر عصي ــ ١١سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ ليبيا ــ درنه ــ شارع المغار ــ بواسطة رمضان شقلوف .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن ــ يهوى المراسلة ــ البحرين ــ المنامــة ــ ص.ب ٣٨٩ .

محمود محمد حجازي ــ يهوى جمع الطوابع ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ١٣ شارع عبد المنعم الاسكندرانــي ــ بــولاق .

سكر بدوي بدوي ــ ١٦ سنة ــ تهوى جمــع الطوابع والمراسلــة ــ ج.ع.م. ــ القاهرة ــ شارع الزهراء ــ عين شمس ــ بواسطة عثمان البقال .

عبدالله صالح الختال ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ البحرين ــ المحرق ــ شارع الشيخ عبدالله ــ نادي الجيل الرياضي .

عبد المحمود الفضل محمد ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمــع الطوابع والمراسلة ــ السودان ــ شندي ــ ص.ب ٨٦.

صلاح حسين بيومي ــ ١٣ سنه ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلــة ــ السودان ــ شندي ــ ص.ب ٨٦ .

جاي كانت غاندي ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ السودان ــ بورت سودان ــ ص.ب ٤٣٠ .

زيدون بيروتي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ــ الاردن ــ اربد .

فتحي محمد علي المغربي ــ ١٦ سنه ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة ــ ليبيا ــ اجدابيا ــ شارع النصر ــ ءصوراتي الانوار .



هل أكملت
مجموعتك ؟
البرق
المجلدات الجديدة في الأسواق
البرق رقم ١
لولو رقم ٤
طرزان رقم ٤
الوطواط رقم ٥
اطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات